

NÍHÂVEND TANGO

Yandım

Beste : Ayşe Nur Özpekel

Güfte : Ayşe Nur Özpekel

(♩ = 108)

Ay ırıl ma yı bir an dü şü nüp kor gi bi yan dım ---- SAZ ----


Ay rıl ma yı bir an dü şü nüp kor gi bi yan dım ---- SAZ ----

Yok muş me ğer aş kın da ce fâ ar tı k i nan dım --- SAZ ---
Ey can ya rım ın san gi bi her yer de bu nal dım

Yok muş me ğer aş kın da ce fâ ar tı k i nan dım
Ey can ya rım in san gi bi her yer de bu nal dım ---- SAZ ----

Şef kât le sa rı p ok şa mak is ter se ni gön lüm -----SAZ-----

Şef kât le sa rıp ok şa mak is ter se ni gön lüm



Şef kât le sa rıp ok şa mak is ter se ni gön lüm -----SAZ-----

GİRİŞ MÜZİĞİ

The musical notation shows a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of several measures of music, ending with a double bar line. Above the final measure, there is a box containing a snowflake symbol and the word "Karar". Below the staff, the text "dım --- SAZ --- O.N.O." is written.

AYRILMAYI BİR AN DÜŞÜNÜP KOR GİBİ YANDIM
YOKMUŞ MEĞER AŞKINDA CEFÂ ARTIK İNANDIM
ŞEFKÂTLE SARIP OKŞAMAK İSTER SENİ GÖNLÜM
EY CÂN YARIM İNSAN GİBİ HER YERDE BUNALDIM